

Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное общеобразовательного учреждение
«Лицей №1 им. Н. А. Назарбаева» г. Грозного

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ «Лицей № 1
им. Н.А. Назарбаева» г. Грозного
от «29» августа № 62/2

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Веселый клубок»
Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации программы: 64 часа

Составитель:
Педагог Дукузова М.А

г. Грозный, 2025г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «Лицей №1 им. Н. А. Назарбаева»

г. Грозного

Экспертное заключение (рецензия) №1 от «29 » августа 2025г.

Эксперт: Гуноева Динара Алиевна /Заместитель директора по ВР

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание крючком» разработана согласно требованиям нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022г. N ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»).

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание крючком» **художественной направленности** являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на формирование и развитие у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства. посредством вязания крючком.

1.3. Актуальность

Актуальность программы «Вязание крючком» связана с выполнением социального заказа на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров и практических навыков, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Новизна программы: занятия в кружке позволят не только расширить кругозор учащихся, но и каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, что безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа интегрирует с математикой и геометрией. Следовательно, она поможет обучающимся повысить успеваемость по школьным дисциплинам. Ведь вязание улучшает координацию, внимание и тренирует память в связи постоянно повторяющимися подсчетами и комбинациями.

1.4. Отличительные особенности программы

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей детей. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы были посильны детям 10-13 летнего возраста. Занятия проводятся в разновозрастных группах, постоянного состава.

Особенностью программы является то, что она основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей.

Такой курс обучения позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения в течение всего учебного процесса и дополнять их новыми сведениями и умениями. Акценты данной программы расставлены на обеспечение эмоционального благополучия ребенка, на формирование личности, нацеленной на совершенствование общества и себя, в первую очередь. Мир вязания совершенствуется ежедневно, появляются новые техники, инструменты, виды пряжи. Идти в ногу со временем – один из основных аспектов данной программы.

1.5. Цель и задачи программы

Цель программы: творческое развитие детей посредством обучения основам вязания крючком.

Программа ставит следующие задачи:

Обучающие:

– приобретение умения вязать крючком, обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества, обучение чтению схем, углубление и расширение знаний об истории и развитии вязания.

Воспитательные:

– привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца,

взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие:

– развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

1.6. Категория учащихся

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 10-13 лет.

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей). Принимаются все желающие независимо от уровня первоначальных знаний и умений. *Особенности младшего подросткового возраста (10 -13 лет)* – самый благоприятный для творческого развития. Творческие занятия и досуговые мероприятия, дают возможность обучающимся высказать свое мнение и суждение. Система оценочных суждений, нравственных идеалов неустойчивые. Подросток начинает ценить свои отношения со сверстниками. Общение с теми, кто обладает таким же, как у него жизненным опытом, дает возможность подростку смотреть на себя по-новому. Развитое воображение и эмоциональность, повышенный интерес к деятельности вне помещений, стремление к общению со взрослыми.

1.7. Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы- 4 месяца.

Объем программы – 64 часа.

1.8. Формы организации образовательного процесса

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек. Программа реализуется **в очной форме**.

Формы организации образовательной деятельности: в проведении занятий используются формы коллективно-группового творчества и индивидуальной работы.

Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, массовых мероприятий.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично поисковый.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, конкурс, лекция, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия.

Режим занятий:

Количество занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 с 10-минутным перерывом.

1.9. Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

В результате освоения стартовой программы обучающиеся, должны знать:

- Историю возникновения искусства художественного вязания;
- Основные приёмы вязания;
- Технику безопасности при работе с крючком, иглами ножницами, начальные сведения о цветовом сочетании;
- Применение основных образцов в различных видах изделий;
- Технологию вязания простейших изделий: прихваток, головных уборов.

должны уметь:

- Различать узоры вязок, ориентироваться в их выполнении;
- Читать и вывязывать простейшие узоры по схемам и записывать их в раппорте;
- Рассчитывать плотность вязания;
- Читать схемы и вязать по ним;
- Выполнять простые элементы вязания крючком;
- Соблюдать темп, ритм при вязании;
- Выполнять программные изделия с помощью педагога и самостоятельно.

Метапредметные:

Обучающиеся научатся:

- Учащиеся приобретут знания по видам рукоделия;
- Разовьют умения и навыки в процессе изготовления изделий;
- Повысится интерес к изучению видов рукоделия, активизируется познавательная деятельность;
- Выявится интерес к художественно-декоративной деятельности, который способствует самоопределению учащегося и выбору его дальнейшей профессиональной деятельности.
- Будут уметь наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки изучаемых предметов, использовать необходимую специальную терминологию.

Личностные:

- Положительно относиться к освоению декоративно-прикладного искусства;
- Принимать сверстников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- Чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, себя;
- Бережно относиться к результатам своего труда и труда сверстников.

2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контро ля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2	0	Беседа, тест.

	Инструкция по ТБ				
1.	Основные приемы вязания крючком	22	11	11	Наблюдение, практика. Мастер-класс
1.1	Основные приемы вязания	2	1	1	Лекция Практика.
1.2	Вязание начальной петли	2	1	1	Беседа, Практика.
1.3	Воздушные петли	2	1	1	Наблюдение, Тест Мастер-класс
1.4	Столбики без накида	2	1	1	Наблюдение, Практика. Комб. занятие
1.5	Полустолбики	2	1	1	Наблюдение Беседа Мастер-класс
1.6	Соединительные столбики	2	1	1	Наблюдение, Практика. Тест
1.7	Столбики с накидом	2	1	1	Наблюдение, Практика. Мастер-класс
1.8	Вязание круга	2	1	1	Презентация Практика. Мастер-класс
1.9	Прибавление	2	1	1	Беседа Игра. Мастер-класс
1.10	Убавление	2	1	1	Беседа Практика. Мастер-класс
1.11	Сеточная вязка	2	1	1	Открытое занятие Мастер-класс
2.	Подготовка к творческому проекту	32	8	24	Обсуждение Практика Мастер-класс
2.1	Принцип вязания круга	2	0.5	1.5	Беседа, Практика Мастер-класс
2.2	Соединение деталей крючком	2	0.5	1.5	Комб. занятие, Практика Мастер-класс
2.3	Оформление сувениров крючком	2	0.5	1.5	Беседа, Практика Презентация

2.4	Техника ИЗО нитью	2	0.5	1.5	Лекция, Практика Выставка
2.5	Геометрические фигуры из воздушных петель	2	0.5	1.5	Беседа, Практика Мастер-класс
2.6	Сувениры из столбиков без накида	4	1	3	Презентация, Практика
2.7	Настенное панно с розами. Разбор графической схемы, начало вывязывания цветка.	2	0.5	1.5	Демонстрация , Практика Мастер-класс
2.8	Настенное панно с розами. Вывязывание цветка.	2	0.5	1.5	Беседа, Практика Мастер-класс
2.9	Вывязывание полотен различной формы. Круглое полотно	2	1	1	Лекция, Практика Мастер-класс
2.10	Вязание игрушки «Амигуруми»	2	0.5	1.5	Обзор, Практика Мастер-класс
2.11	Изделие «Варежка» для горячего	4	1	3	Беседа, Практика Выставка
2.12	Изделие «Яблоко»	2	0.5	1.5	Мастер-класс Выставка
2.13	Изделие «Яблоко» завершение заключительных элементов изделия	2	0.5	1.5	Выставка Практика Мастер-класс
2.14	Презентация готовых изделий	2	0	2	Презентация Обсуждение
3.	Творческий проект Оформление готовых работ.	8	5	3	Защита проекта Выставка.
3.1	Составление плана работы по проекту (выбор изделия и эскиза, подготовка инструментов и материалов для оформления)	2	1.5	0.5	Беседа, Обсуждение, наблюдение.
3.2	Творческая работа	2	1.5	0.5	Практика,

	по оформлению готового изделия				наблюдение
3.3	Заключительный этап оформления изделия. Подготовка к защите проекта	2	2	0	Мастер-класс Комб занятие
3.4	Защита проекта. Итоговая выставка	2	0	2	Защита проекта Выставка
	Итого:	64	26	38	

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы

Вводное занятие – всего 2 ч. (теория – 2 ч.)

Теория. История возникновения ручного вязания. План и задачи занятий по вязанию. Инструменты и материалы для занятий. Правила охраны труда и безопасности на занятиях.

Раздел 1. Основные приемы вязания крючком – всего 22 ч. (т. – 11 ч., прак. – 11 ч.)

Теория. Положение рук при вязании крючком. Основные приёмы вязания: столбики с накидом и без накида, полустолбики, воздушные петли. Понятие схемы рисунка с условными обозначениями.

Практическая работа. Образование начальной петли. Цепочка из воздушных петель, вывязывание столбиков с накидом и без накида. Чтение схем. Техника вязания круга. Техника вязания квадрата, треугольника. Соединение воздушных петель. Вывязывание углов.

Раздел 2. Подготовка к творческому проекту – 32 ч. (т. – 8 ч., пр. – 24 ч.)

Тема 2.1 Принцип вязания круга

Теория. Забавные поделки в основном начинаются с вязания круга. Есть круг обычным способом, а есть еще и амигурами. Плюс круга амигурами в том, что он не оставляет дырочек. *Практическая работа.* Вязание по кругу столбиками без накида. Вязание игрушек «Амигурами», вязание изделия «Варежка», «Яблоко». Соединение деталей крючком. Подготовка к творческому проекту.

Раздел 3. Творческий проект «Оформление готовых работ» – всего 8 ч. (теория – 5 ч., прак. – 3 ч.)

Теория. Знакомство с техникой, называемой изонитью. Геометрические композиции. Сувениры и игрушки, связанные крючком.

Практическая работа. Изготовление способом изонити картинок, панно, открыток, закладок и т. п. Изготовление сувениров из ниток, новогодних игрушек крючком. Вязание столбиками с накидом и без накида по схемам с условными обозначениями сувениры и новогодние игрушки. Оформление изделий. Защита проекта.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- ✓ **вводный** контроль (беседа) – сентябрь;
- ✓ **текущий** контроль знаний (творческие задания, тест (Приложение 2 и 3) – по текущей теме;

- ✓ **итоговый** контроль (выставка и контрольное тестирование (*Приложение 4 и 5*) – по окончании обучения по программе.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания

методы:

- ✓ открытое педагогическое наблюдение;
- ✓ оценка продуктов творческой деятельности детей;

формы:

- ✓ участие в конкурсах;
- ✓ выполнение творческих работ с различной пряжей и нитками по графическим схемам.

Формы подведения итогов:

- Проведение выставок, работ учащихся;
- Участие в районных и городских выставках декоративно – прикладного творчества.

Виды оценки результативности учебных занятий:

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Вводной контроль:

Цель: диагностика имеющихся знаний и умений воспитанников.

Формы оценки: устный опрос и собеседование.

Текущий контроль:

Цель: оценка качества усвоения материала.

Формы оценки: творческие задания, собеседование. В практической деятельности результативность оценивается как количеством, так и качеством выполненных работ, участием в конкурсах и выставках разного рода. Анализ самостоятельной работы воспитанников проводится по следующим критериям:

- правильность и оригинальность выбора материала для конкретной работы;
- соответствие способа выполнения технологическим требованиям;
- способность самостоятельно изменять конструкцию в зависимости от имеющегося материала;
- соответствие конечного результата творчества поставленной задаче и выбранному художественному замыслу.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в объединении. Итоговый контроль может принимать различные формы: выставка творческих работ воспитанников, выполнение комплексных работ по единой предложенной схеме и творческих работ по собственным эскизам с использованием различных материалов. По завершению всего курса обучения дети должны уметь свободно владеть крючком, самостоятельно вязать любые изделия, согласно схемам и описаниям. Применять полученные навыки, знания и умения в повседневной жизни.

Критерии оценки творческих работ:

- работа выполнена аккуратно – максимальное количество баллов – 2;
- работа выполнена самостоятельно – максимальное количество баллов – 2;
- завершенность произведения - максимальное количество баллов – 2;
- соответствие цветовой гамме - максимальное количество баллов – 2;
- владение программной терминологией – максимальное количество баллов – 2

Общее максимальное количество баллов – 10.

**Уровни и критерии усвоения обучающимися дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы**

№	Критерии	Высокий (10-8 баллов)	Средний (7-4 баллов)	Низкий (3-1 балл)
	Критерии оценки уровня практической подготовки	Высокий уровень: обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренным и программой за конкретный период; работает с инструментами и материалом самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества.	Средний уровень: у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с инструментами и материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца.	Низкий уровень: обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с инструментами и материалом; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.
1.	Знание истории возникновения вязания в России.	Хороший уровень осведомлённости о фактах из истории возникновения вязания в России (объём знаний 100-80%).	Недостаточные знания об истории возникновения вязания в России (объём знаний 70-50%).	Знания отрывочны, бедны (менее чем 50% объёма знаний).
2.	Знание основных элементов вязания.	Отличное знание основных элементов вязания (объём знаний 100-80%).	Недостаточно хорошее знание основных объём знаний элементов (70-50%).	Низкий уровень знаний основных элементов (менее чем 50% объёма знаний).
3.	Знание материалов и инструментов	Знает что такое крючок, из чего делают пряжу и т.д. (объём знаний 100-80%).	Удовлетворительны е знания. Требуется корректирующая помощь педагога (объём знаний 70-50%).	Низкий уровень знаний (менее чем 50% объёма знаний)

4.	Составление схем	Высокий уровень знаний составления схем (объём знаний 100-80%).	Затруднения в составлении схем (объём знаний 70-50%).	Плохо составляет схемы (менее чем 50% объёма знаний)
5.	Организация рабочего места	Отлично знает, как правильно вести себя на рабочем месте в соответствии с правилами (1 объём знаний 00-80%).	Недостаточно хорошо знает (объём знаний 70-50%).	Низкий уровень знаний правил поведения (менее чем 50% объёма знаний)
6.	Знание понятий Композиция, Раппорт, Цветоведение	Отличное знание о цветоведении, композиции, раппорте (объём знаний 100-80%).	Недостаточно знает о цветоведении, композиции, раппорте (объём знаний 70-50%).	Низкий уровень знаний (менее чем 50% объёма знаний)
5.	Самооценка	Высокий уровень: Объективная (нормальная) самооценка. Уверенность в себе, уравновешенность, верность слову, чувство собственного достоинства (по итогу педагогического наблюдения)	Средний уровень: 1) Неправильное представление о себе, идеализированный образ своей личности. Не восприятие-критики в свой адрес. конфликтность. 2) Неуверенность в себе, тревожность, внушаемость. (По итогу педагогического наблюдения)	Низкий уровень: 1) Проявление подозрительности, агрессии, создание конфликтных ситуаций; уровень притязаний выше реальных возможностей. 2) Желание быть не заметным, чрезмерная уязвимость и застенчивость, повышенная самокритичность. (По итогу педагогического наблюдения)

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Занятия проводятся в помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам, с хорошим освещением и проветриванием.

Оборудование учебного помещения: доска меловая, шкаф платяной, шкаф стеллаж, стол учителя, стулья, парты ученические, большой стол для вязания, системный блок, монитор, проектор, кронштейн для проектора.

Материалы, инструменты, приспособления: крючки для вязания, пряжа, нитки мулине и др;

Методическое обеспечение программы:

- образцы узоров вязания и готовые изделия;
- методические карты;
- наглядные пособия;
- раздаточный материал;
- информационный материал;
- шаблоны;
- игры дидактические и развивающие;
- фотоархив, журналы и книги по вязанию.

В учебном кабинете может быть оформлена постоянно действующая выставка, выполненная руками учащихся и служащая наглядным пособием.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

В реализации программы «Вязание крючком» задействован педагог дополнительного образования: Шавхалова Малика Ибрагимовна.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

п/п	Название учебной темы	Форма занятий	Название и формы метадиического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
	Вводное занятие Инструкция по ТБ	Фронтально-индивидуальная работа	Презентация по теме. Инструкции по ТБ	Словесная беседа, рассказ, психологические игры, инструктаж
1.	Основные приемы вязания крючком	Фронтально-индивидуальная работа	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото, схема https://yandex.ru/images/search?text=соединение+мотивов+связанных+крючком	Словесный метод, консультирование, инструктаж, демонстрация готовых работ, иллюстрирование, творческие задания, игров. элементы
2.	Подготовка к творческому проекту	Фронтально-индивидуальная работа	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото, схема https://yandex.ru/images/search?text=соединение+мотивов+св	Словесный метод, консультирование, инструктаж, демонстрация готовых работ, иллюстрирование, творческие задания, игров. элементы

			<u>язанных+крючком</u>	
3.	Творческий проект Оформление готовых работ	Фронтально-индивидуальная работа	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото, схема https://yandex.ru/images/search?text=украшение+вязанных+изделий+крючком	Словесный метод, консультирование, инструктаж, демонстрация готовых работ, иллюстрирование, творческие задания, игров. элементы
9.	Итоговое занятие	Коллективная работа	Диагностический материал	Выставка. Анализ. Награждение

Список литературы

Литература для педагога:

1. Балашова М. Я., Жукова Т. Н. Вязание для женщин. – 2 изд. Минск: Современное слово, 2013. – 320 с.
2. Балашова М.Я. Узоры вязания крючком. Ростов-на-Дону.,2019.
3. Валя–Валентина. Журнал 2016 г.
4. Веселые петельки. – Журнал по вязанию для детей и взрослых.- Изд. «Katarinka Вязание крючком. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия" Маргарита КресловскаяИздательство Эксмо, 2016 г. Твердый переплет, 240 стр, цветные иллюстрации.
5. Жук, С. М. Вязание крючком / С.М. Жук. - М.: АСТ, Астрель, 2020.
6. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra»
7. Лена–рукоделие. Специальный выпуск 2016, 2018 г. «Идеи к Новому году и Рождеству»
8. Лена–рукоделие. Специальный выпуск № 1 2018 г. «Филейное вязание».
9. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. – М.:
10. Маленькая Диана. – Журнал по вязанию.- ЗАО «ИД КОН-Лига Пресс»
11. Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2016. – 160 с.
12. Столярова А. Вязаные игрушки. – М.: Изд-во Культура и традиции.- 2014. – 96
13. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.
14. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2017. – 80 с.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Журналы «Вязание. Модно и просто». – Нижний Новгород: Печатный мир, № 7,8,9,10,11,12,13,15, 2007г., № 2,6, 2008.
2. Журналы «Вяжем сами». - Дзержинск: Импульс, № 2, 2009.
3. Журналы «Вяжем детям». - Нижний Новгород: ООО «Веско», спецвыпуски 2007., 2008., спецвыпуск №3, 2008.
4. Журналы «Спицы-мастерицы». - Дзержинск: Импульс, №5, 11, 12, 16, 2008.
5. Журналы «Золушка вяжет». - Санкт- Петербург: ЗАО «Кэй», №7, 2005, №8, 2006; №8, 2007.

6. Журнал для тех, кто умеет и любит вязать «Мастерица». - Дзержинск: ООО «ДПК», №6, 2009.
7. Журнал «Вязание – ваше хобби». - М.: ЗАО «Эдипресс – Конлига», №10, 2009.
8. Спецвыпуск газеты «Вязание: модно и просто». Вязаный креатив на скорую руку. Дзержинск: ООО «ДПК», февраль, 2009.
9. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». Мамы и дочери. - Нижний Новгород: Газетный мир, №3, 2019
10. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». Вязаный шик. - Нижний Новгород: Газетный мир, 2008.

Интернет ресурсы

- <https://kru4ok.ru>
- [/https://www.pinterest.ru/larisa](https://www.pinterest.ru/larisa)
- <https://yandex.ru/images/search?text=столбик+без+накида+крючком>

Календарный учебный график

№ п/п	Факт-дата	План-дата	Время проведен. Занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место пров.	Форма контроля
1		03.09	13.30-14.10 14.20-15.00	беседа	2	Вводное занятие. Украшение вязаных изделий.	лицей	Беседа, игра
Раздел 1. Основные приемы вязания крючком – всего 22 ч. (т. – 11 ч., прак. – 11 ч.)								
2		08.09	13.30-14.10 14.20-15.00	Комб.занятие	2	Основные приёмы вязания.	лицей	Лекция, наблюдение, практическая работа
3				Фронтально-индивидуальная работа	2	Вязание начальной петли.	лицей	Наблюдение, практическая работа
4		10.09	15.10-15.50 16.00-16.40	Фронтально-индивидуальная работа	2	Воздушные петли.	лицей	Беседа, практическая работа
5		15.09	15.10-15.50 16.00-16.40	Фронтально-индивидуальная работа	2	Столбики без накида.	лицей	Беседа, соревнование, практическая работа
6		17.09	13.30-14.10 14.20-15.00	Фронтально-индивидуальная работа	2	Полустолбики.	лицей	Тест, наблюдение, практическая работа
7		22.09	13.30-14.10 14.20-15.00	Комб.	2	Соединительные столбики.	лицей	Беседа-сказка, практическая работа
8		24.09	15.10-15.50 16.00-16.40	Фронтально-индивидуальная работа	2	Столбики с накидом.	лицей	Беседа, наблюдение, соревнование
9		29.09	15.10-15.50	Фронтально-	2	Вязание круга.	лицей	Лекция,

			16.00-16.40	индивидуальная работа				наблюдение, практическая работа
10		01.10	13.30-14.10 14.20-15.00	Фронтально-индивидуальная работа	2	Прибавление.	лицей	Конкурс, наблюдение, блиц-опрос
11		13.10	13.30-14.10 14.20-15.00	Фронтально-индивидуальная работа	2	Убавление.	лицей	Беседа, тестирование, практическая работа
12		15.10	15.10-15.50 16.00-16.40	Фронтально-индивидуальная работа	2	Сеточная вязка.	лицей	Беседа, выставка, мастер-класс
Раздел 2. Подготовка к творческому проекту – всего 32 ч. (теория – 8 ч., прак. – 24 ч.)								
13		20.10	15.10-15.50 16.00-16.40	Фронтально-индивидуальная работа	2	Принцип вязания круга	лицей	Лекция, наблюдение, практическая работа
14		22.10	13.30-14.10 14.20-15.00	Фронтально-индивидуальная работа	2	Соединение деталей крючком	лицей	Беседа, устный опрос, практическая работа
15		27.10	13.00-14.10 14.20-15.00	Фронтально-индивидуальная работа	2	Оформление сувениров крючком	лицей	Тестирование, творческая работа, выставка
16		29.10	15.10-15.50 16.00-16.40	Комб.	2	Техника из нитью	лицей	Беседа, соревнование, практическая работа
17		03.11	15.10-15.50 16.00-16.40	Фронтально-индивидуальная работа	2	Геометрические фигуры из воздушных петель.	лицей	Беседа, наблюдение, анкетирование
18		05.11	13.30-14.10- 14.20-15.00	Фронтально-индивидуальная	2	Сувениры из столбиков без накида	лицей	Беседа, наблюдение, практическая

				работа				работа, выставка
19		10.11	13.30-14.10 14.20-15.00	Фронтально-индивидуальная работа	2	Сувениры из столбиков без накида.	лицей	Мастер-класс, устный опрос
20		12.11	15.10-15.50 16.00-16.40	Фронтально-индивидуальная работа	2	Настенное панно с розами. Разбор графической схемы, начало вывязывания цветка.	лицей	Письменный опрос, наблюдение, практическая работа
21		17.11	15.10-15.50 16.00-16.40	Фронтально-индивидуальная работа	2	Настенное панно с розами. Вязание цветка	лицей	Беседа, тестирование, творческая работа
22		19.11	13.30-14.10 14.20-15.00	Фронтально-индивидуальная работа	2	Вывязывание полотен различной формы. Круглое полотно.	лицей	Беседа, наблюдение, практическая работа, викторина
23		24.11	13.30-14.10- 14.20-15.00	Фронтально-индивидуальная работа	2	Вязание игрушки «Амигуруми»	лицей	Лекция, наблюдение, творческая работа
24		26.11	15.10-15.50 16.00-16.40	Комб.	2	Изделие «Варежка» для горячего	лицей	Беседа-рассказ, опрос, наблюдение, практическая работа
25		01.12	15.10-15.50 16.00-16.40	Фронтально-индивидуальная работа	2	Изделие «Варежка» для горячего	лицей	Устный опрос, наблюдение, выставка
265		03.12	13.30-14.10 14.20-15.00	Фронтально-индивидуальная работа	2	Изделие «Яблоко»	лицей	Письменный опрос, наблюдение, практическая работа
27		08.12	13.30-14.10 14.20-15.00	Фронтально-индивидуальная работа	2	Изделие «Яблоко» завершение заключительных элементов изделия	лицей	Беседа, тест, наблюдение, выставка

28		10.12	15.10-15.50 16.00-16.40	Фронтально-индивидуальная работа	2	Презентация готовых изделий	лицей	Мини-выставка
Раздел 3. Творческий проект «Оформление готовых работ» – всего 8 ч. (теория – 5 ч., прак. – 3 ч.)								
29		15.12	15.10-15.50 16.00-16.40	Фронтально-индивидуальная работа	2	Составление плана работы по проекту (выбор изделия и эскиза, подготовка инструментов и материала для оформления)	лицей	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
30		17.12	13.30-14.10 14.20-15.00	Фронтально-индивидуальная работа	2	Творческая работа по оформлению готового изделия	лицей	Мастер-класс
31		22.12	13.30-14.10 14.20-15.00	Фронтально-индивидуальная работа	2	Заключительный этап оформления изделия. Подготовка к защите проекта	лицей	Письменный опрос , контрольные вопросы
ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ								
32		24.12	15.10-15.50 16.00-16.40	Фронтально-индивидуальная работа	2	Защита проекта. Итоговая выставка	лицей	Анализ творческих работ детей, награждение
				Итог:	64 ч.			

Тест по проверке знаний для учащихся (промежуточный контроль)

1. Напиши как правильно держать крючок
2. Перечисли основные приемы вязания

3.

Найди ошибку в обозначениях

а) † столбик с накидом

б) ° воздушная петля

в) † столбик с накидом

4. Как обозначается столбик без накида

а) +

б)

l

в) + или

l

5. Если нитка правильно подобрана к крючку, то она:

а) должна занимать все пространство выреза головки крючка

б) должна занимать половину пространства выреза головки крючка

в) должна быть больше, чем пространство выреза головки крючка

6. На чем основан принцип вязания круга

а) на прибавлении столбиков через ряд

б) на прибавлении столбиков в каждом ряду

в) на прибавлении воздушных петель в каждом ряду

7. На чем основан принцип вязания квадрата

а) на убавлении столбиков на углах квадрата

б) на прибавлении столбиков на сторонах квадрата

в) на прибавлении столбиков на углах квадрата

8. Для чего ну

жно вязать полустолбик

а) для соединения конца и начала ряда при вязании круга, квадрата

б) для начала нового ряда

в) для закрепления последней петли

Ответы: 1. крючок держат как карандаш 2. цепочка из воздушных петель,

столбик без накида, столбик с одни

м накидом, столбик с двумя накидами.

3

а), 4 в), 5 а), 6 б), 7 в), 8 а).

Тест по теме «Вязание салфеток» (текущий контроль)

1. Напиши, как обозначаются три столбика с накидом, связанные на одной петле основания
 2. Какие нитки используют для вязания салфеток
 - а) шерстяные
 - б) синтетические
 - в) хлопчатобумажные
 3. Как правильно выполнять первый ряд при вязании салфетки по кругу
 - а) вывязывать по два столбика в каждую воздушную петлю кольца
 - б) столбики вывязывать внутрь кольца из воздушных петель
 - в) вывязывать по одному столбику в каждую воздушную петлю кольца
 4. Когда нужно выполнять воздушные петли для подъема
 - а) в начале ряда
 - б) в середине ряда
 - в) в конце ряда
 5. От чего зависит количество воздушных петель для подъема
 - а) от количества воздушных петель в ряду
 - б) от вида столбиков, которыми выполнен ряд
 - в) от количества столбиков, которыми выполнен ряд
- Ответы: 1 б, 2 в), 3 б), 4 а), 5 б)

Мини тест по теме «Филейное вязание» (итоговый контроль).

1. Что такое филейная сетка
 - а) чередование столбиков без накида с воздушными петлями
 - б) чередование столбиков с воздушными петлями
 - в) чередование столбиков с накидом и столбиков без накида
 2. Какие столбики используют при филейном вязании
 - а) столбик и с одним накидом
 - б) столбики без накида
 - в) столбики с двумя накидами
 3. Как выполняется рисунок по сетке при филейном вязании
 - а) с помощью пустых ячеек
 - б) заполнением ячеек столбиками без накида
 - в) заполнением ячеек соответствующими столбиками
 4. Какие изделия можно выполнить в технике филейного вязания
 - а) салфетки, одежду
 - б) воротник
 - в) тапочки
- Ответы: 1 б), 2 а) в), 3 в), 4 а)

Мини тест по теме «Салфетки и вазочки связанные крючком»
(итоговый контроль)

1.

Каким видом столбиков нужно вязать вазочку

- а) столбиками с одним накидом
- б) столбиками без накида
- в) столбиками с двумя накидами

2. Что такое раппорт узора

- а) повторяющаяся часть узора в полотне
- б) название узора
- в) повторяющаяся часть узора в ряду

3. Н

апиши как могут обозначаться начало и конец раппорта

4. Как соединяются в салфетке отдельные мотивы, имеющие край в виде дуги из цепочки

- а) с помощью полустолбика
- б) с помощью воздушной петли
- в) с помощью соединительных петель

Ответы: 1 б), 2 а), 3.Начало и конец раппорта обозначается звездочками (**)
или скобками, 4 в)