

Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
МБОУ «Лицей №1 им. Н.А. Назарбаева» г. Грозного

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Лицей №1 им.
Н.А. Назарбаева» г. Грозного
_____ Ф.Л. Солтаханова
от «31» 08 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
музыкального театра «Бенефис»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст детей – 7-17 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель:
Вагапова З.А.
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2023г.

1. Пояснительная записка

Направленность	Художественная
Уровень	Стартовый (начальный)
Цель	Развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства.
Задачи	<p><i>Обучающие:</i> Познакомить с историей театрального искусства. Помочь в овладении теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театральной деятельности.</p> <p><i>Воспитательные:</i> Приобщить к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству. Воспитать эстетический вкус. Сформировать у учащихся и подростков нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности. Сформировать адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе.</p> <p><i>Развивающие:</i> Развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление. Развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; мышечную свободу; фантазию, пластику. Развить творческие и организаторские способности. Активизировать познавательные интересы, самостоятельность мышления.</p>
Режим занятий	Продолжительность занятия 1ч.30 мин, продолжительность учебного часа – 45мин. Занятия проводятся 2 раза неделю по 2 часа.
Формы занятий	Очная форма обучения.
Условия организации образовательно-воспитательного процесса	Основными формами организации образовательного процесса являются коллективная, групповая, индивидуально-групповая. Формы проведения занятий: беседа, игра, тренинг, творческая мастерская, учебный показ, репетиция, спектакль, просмотр спектакля с последующим обсуждением, дискуссия,

	экскурсия, проектная деятельность.
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p>Учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Историю возникновения театрального искусства. •Театральные термины: «Афиша», «Антракт», «Премьера», «Сцена», «Актер», «Режиссер», «Бутафор», «Гример». •Профессиональную терминологию: «действие», «предлагаемые обстоятельства», «событие», «этюд», «вес», «оценка», «пристройка». •Правила зрительского этикета. <p>Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Владеть навыками работы над голосом (речевой тренинг). •Сосредотачиваться на выполнении индивидуального задания, исключая из поля внимания помехи внешнего мира. •Действовать по принципу «Я в предлагаемых обстоятельствах». •Видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах. •Видеть в особенностях бессловесных элементов действий проявления определенной индивидуальности человека. •Определять замысел, сценическую задачу этюда. •Показать индивидуальный этюд на предложенную тему. •Анализировать свою работу на сценической площадке и работу своих товарищей. •Коллективно выполнять задания. <p><i>Предметные результаты освоения программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные театральные понятия и определения; – основы внешней и внутренней техники актера; – игры на развитие актерских способностей; – основы публичного выступления; – могут воплотить свои способности в различных ролях. <p><i>Метапредметные результаты освоения программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – успешно выполняют задания; – умеют делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы группы;

	<ul style="list-style-type: none">– проявляют организаторские способности;– способны адекватно вести себя в различных социальных ситуациях;– способны к рефлексии. <p><i>Личностные результаты освоение программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– стремятся к развитию творческих способностей;– умеют управлять своим эмоциональным состоянием;– умеют доводить дело до конца;– способны проявлять эмпатию, чувствительность к эмоциональному состоянию собеседников;– способны высказывать свое мнение.
--	--

2. Учебный тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. ТБ. Задачи кружка.	2	0	2	Беседа
2.	Раздел 1. Основы театральной культуры.	12	6	6	Речевые упражнения, наблюдение
3.	Раздел 2. Техника и культура речи.	32	4	28	Творческие задания
4.	Раздел 3. Ритмопластика.	24	2	22	Контрольные упражнения.
5.	Раздел 4. Актерское мастерство.	38	4	34	Репетиции, наблюдение
6.	Раздел 5. Работа над пьесой и спектаклем.	26	2	24	Творческое задание
7.	Раздел 6. Умные каникулы	8	0	8	Организация и проведение мероприятий
8.	Итоговое занятие.	2	0	2	Творческие задания.
	Итого:	144	18	126	

3. Календарный учебный график А1

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	04.09.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Актальный зал	Опрос, Игра «Продолжи...»
2	06.09.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Зарождение искусства.	Актальный зал	Театр-экспромт «Перед охотой на динозавра», наблюдение.
3	11.09.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Театр как вид искусства.	Актальный зал	Кроссворд «Виды искусства». Игра «Соедини картинки».
4	13.09.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Театр Древней Греции	Актальный зал	Викторина «Театр в Древней Греции». Тест «Театр Древней Греции».
5	18.09.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Русский народный театр.	Актальный зал	Инсценировка, викторина «Русский народный театр».
6	20.09.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Театр и зритель.	Актальный зал	викторина (тест) «Этикет в театре».

7	25.09.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Театральное закулисье.	Актовый зал	загадки, творческое задание «Эскиз костюма сказочного героя».
8	27.09.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Речевой тренинг.	Актовый зал	речевые упражнения, чтение стихотворений, скороговорок.
9	02.10.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Строение голосового - речевого аппарата.	Актовый зал	Викторина «Особенности голоса»
10	04.10.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Дыхательная гимнастика.	Актовый зал	Контроль за выполнением упражнений на дыхание и правильность осанки
11	16.10.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Артикуляционная гимнастика.	Актовый зал	Конкурс стихотворений
12	18.10.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Разогревающий массаж	Актовый зал	Конкурс скороговорок
13	23.10.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Интонационная выразительность.	Актовый зал	Контроль за выполнением упражнения на выразительность интонационного произношения
14	25.10.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Прочтение текста.	Актовый зал	Творческое задание

15	30.10.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Артикуляционная гимнастика.	Актальный зал	Викторина «Особенности голоса»
16	01.11.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Интонационная выразительность.	Актальный зал	Контроль за выполнением упражнений.
17	06.11.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Прочтение текста.	Актальный зал	Творческое задание
18	08.11.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Работа над литературно-художественным произведением.	Актальный зал	наблюдение, конкурс чтецов.
19	13.11.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Разбор текста.	Актальный зал	наблюдение, конкурс чтецов.
20	15.11.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Основной сюжет	Актальный зал	наблюдение, конкурс чтецов
21	20.11.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Главные герои произведения.	Актальный зал	наблюдение, конкурс чтецов.
22	22.11.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Финал произведения.	Актальный зал	наблюдение, конкурс чтецов.
23	27.11.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Инсценировка произведения	Актальный зал	Выполнение контрольных заданий
24	29.11.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Пластический тренинг.	Актальный зал	контрольные упражнения.

25	27.11.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Этюд и его виды.	Актовый зал	Викторина «Понятие этюд и его компоненты»
26	04.12.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Этюды на бессловесное действие:	Актовый зал	Контроль за выполнением этюда на бессловесное действие
27	06.12.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Этюды на словесное действие:	Актовый зал	Педагогическое наблюдение за творческой деятельности
28	11.12.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Этюды на заданную тему	Актовый зал	Контроль за выполнением этюда на развитие фантазии и воображения
29	13.12.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Парные этюды	Актовый зал	Контроль за выполнением этюдов «Домашние животные»
30	18.12.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Пластический образ персонажа.	Актовый зал	творческие задания пластические импровизации.
31	20.12.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Возраст и особенности персонажа	Актовый зал	Конкурс этюдов на изображение сказочных этюдов
32	25.12.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Характерные особенности персонажа	Актовый зал	Контроль за выполнением этюдов «Домашние животные»

33	27.12.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Этюд с незримым предметом.	Актовый зал	Контрольное исполнение заданного репертуара
34	10.01.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Этюды: «Превращение»	Актовый зал	Анализ инсценировки этюда с незримым предметом
35	15.01.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Этюды на заданную музыкальную тему.	Актовый зал	Выполнение контрольного задания
36	17.01.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Организация внимания, воображения, памяти.	Актовый зал	Наблюдение, контрольные упражнения тренинга.
37	22.01.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Круги внимания – малый, средний, большой.	Актовый зал	Контроль выполнением упражнения внимание
38	24.01.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Снятие мышечного зажима.	Актовый зал	Творческое задание
39	29.01.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Мимика и жесты.	Актовый зал	Анализ практической работы
40	31.01	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Импровизация в работе актера.	Актовый зал	Выполнение контрольного задания

41	05.02.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Сценическое действие.	Актовый зал	Этюд, миниатюра
42	07.02.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Шаги и поклоны	Актовый зал	Педагогическое наблюдение
43	12.02.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Упражнения на фиксацию точки.	Актовый зал	Творческое задание
44	14.02.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Легатированное движение.	Актовый зал	Педагогическое наблюдение
45	26.02.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Передний план.	Актовый зал	Творческое задание
46	28.02.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Задний план.	Актовый зал	Творческое задание
47	04.03.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Творческая мастерская.	Актовый зал	Театрализованное представление
48	06.03.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Предлагаемые обстоятельства.	Актовый зал	Педагогическое наблюдение
49	11.03.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Сочинение сказок на различные темы.	Актовый зал	Театрализованное представление
50	13.03.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Организатор, ведущий игры.	Актовый зал	Сценическое выступление

51	18.03.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Методика преподнесения и проведения массовых игр.	Актовый зал	Выполнение контрольных заданий
52	20.03.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Сюжетно - ролевые игры.	Актовый зал	Концерт
53	25.03.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Мизансцена.	Актовый зал	Наблюдение, анализ
54	27.03.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Ограниченность в мизансцене.	Актовый зал	Контроль за выполнением тренинга
55	01.04.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Выбор пьесы.	Актовый зал	Опрос
56	03.04.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Тема, сверхзадача, событийный ряд.	Актовый зал	Творческое задание.
57	15.04.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Анализ пьесы по событиям.	Актовый зал	Опрос.
58	17.04.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Работа над отдельными эпизодами.	Актовый зал	Показ отрывки из спектакля
59	22.04.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Массовая сцена	Актовый зал	Наблюдение, анализ
60	24.04.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Выразительность речи, мимики, жестов.	Актовый зал	Педагогическое наблюдение, анализ

61	29.04.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Выразительность речи, мимики, жестов.	Актовый зал	Педагогическое наблюдение, анализ
62	01.05.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Изготовление реквизита, декораций.	Актовый зал	Творческое задание.
63	06.05.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Изготовление реквизита, декораций.	Актовый зал	Творческое задание.
64	08.05.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Прогонные и Генеральные репетиции.	Актовый зал	Прогон спектакля.
65	13.05.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Техническая репетиция	Актовый зал	Педагогическое наблюдение, анализ
66	15.05.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Генеральная репетиция	Актовый зал	Педагогическое наблюдение, анализ
67	20.05.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Показ спектакля.	Актовый зал	Показ спектакля.
68	22.05.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Итоговое занятие.	Актовый зал	Творческие задания.
69	27.05.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Театрализованная программа «Светофорчик»	Актовый зал	Викторина
70	29.05.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Театрализованная программа «Киндер сюрприз»	Актовый зал	Наблюдение

71	30.05.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Театрализованная программа «Каникуляндия»	Актовый зал	Анализ мероприятия
72	31.05.	11:00-11:45 11:50-12:35	Групповая	2	Театрализованная программа «Летний бум»	Актовый зал	Наблюдение, анализ
			Итого:	144 часа			

Календарный учебный график А2

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	11.09.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Беседа, игра.	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	каб 201	Опрос, Игра «Продолжи...»
2		13.09.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Беседа, просмотр видеофильма, игра.	2	Зарождение искусства.	каб 201	Театр-экспромт «Перед охотой на динозавра», наблюдение.
3		15.09.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Беседа, просмотр презентации, видеозаписи спектаклей, игра.	2	Театр как вид искусства.	каб 201	Кроссворд «Виды искусства». Игра «Соедини картинки».
4		18.09.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Беседа, просмотр презентации, чтение.	2	Театр Древней Греции	каб 201	Викторина «Театр в Древней Греции». Тест «Театр Древней Греции».
5		20.09.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Беседа, просмотр презентации.	2	Русский народный театр.	каб 201	Инсценировка, викторина «Русский народный театр».

6		22.09.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Беседа, просмотр видеозаписи, проблемные ситуации.	2	Театр и зритель.	каб 201	викторина (тест) «Этикет в театре».
7		25.09.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Беседа, просмотр презентации, творческая мастерская.	2	Театральное закулисье.	каб 201	загадки , творческое задание «Эскиз костюма сказочного героя».
8		27.09.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Беседа, речевой тренинг.	2	Речевой тренинг.	каб 201	речевые упражнения, чтение стихотворений, скороговорок.
9	октябрь	02.10.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Беседа, рассказ	2	Строение голосового - речевого аппарата.	каб 201	Викторина «Особенности голоса»
10		04.10.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Упражнения, игра	2	Дыхательная гимнастика.	каб 201	Контроль за выполнением упражнений на дыхание и правильность осанки
11		11.10.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Упражнения, игра	2	Артикуляционная гимнастика.	каб 201	Конкурс стихотворений
12		16.10.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Упражнения	2	Разогревающий массаж	каб 201	Конкурс скороговорок

13		18.10.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Игровой тренинг	2	Интонационная выразительность.	каб 201	Контроль за выполнением упражнения на выразительность интонационного произношения
14		23.10.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Игровой тренинг	2	Прочтение текста.	каб 201	Творческое задание
15		25.10.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Упражнения, игра	2	Артикуляционная гимнастика.	каб 201	Викторина «Особенности голоса»
16		30.10.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Игровой тренинг	2	Интонационная выразительность.	каб 201	Контроль за выполнением упражнений.
17	ноябрь	01.11.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Беседа, рассказ	2	Прочтение текста.	каб 201	Творческое задание
18		08.11.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Беседа, практическая работа.	2	Работа над литературно-художественным произведением.	каб 201	наблюдение, конкурс чтецов.
19		13.11.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Беседа, практическая работа.	2	Разбор текста.	каб 201	наблюдение, конкурс чтецов.
20		15.11.23 14:50-15:35	Беседа, практическая работа	2	Основной сюжет	каб 201	наблюдение, конкурс чтецов

		15:45-16:30					
21		20.11.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Беседа, практическая работа.	2	Главные герои произведения.	каб 201	наблюдение, конкурс чтецов.
22		22.11.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Беседа, практическая работа.	2	Финал произведения.	каб 201	наблюдение, конкурс чтецов.
23		27.11.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Творческая мастерская	2	Инсценировка произведения	каб 201	Выполнение контрольных заданий
24		29.11.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Ритмопластический тренинг.	2	Пластический тренинг.	каб 201	контрольные упражнения.
25	декабрь	04.12.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Упражнения, Игровой тренинг	2	Этюд и его виды.	каб 201	Викторина «Понятие этюд и его компоненты»
26		06.12.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Упражнения, Игровой тренинг	2	Этюды на бессловесное действие:	каб 201	Контроль за выполнением этюда на бессловесное действие
27		11.12.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Упражнения, Игровой тренинг	2	Этюды на словесное действие:	каб 201	Педагогическое наблюдение за творческой деятельности

28		13.12.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Упражнения, Игровой тренинг	2	Этюды на заданную тему	каб 201	Контроль за выполнением этюда на развитие фантазии и воображения
29		18.12.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Упражнения, Игровой тренинг	2	Парные этюды	каб 201	Контроль за выполнением этюдов «Домашние животные
30		20.12.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Упражнения, тренинг	2	Пластический образ персонажа.	каб 201	творческие задания пластические импровизации.
31		25.12.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Просмотр видеофильма	2	Возраст и особенности персонажа	каб 201	Конкурс этюдов на изображение сказочных этюдов
32		27.12.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Аудиопрослушивание сказок	2	Характерные особенности персонажа	каб 201	Контроль за выполнением этюдов «Домашние животные»
33	январь	10.01.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Упражнения, игровой тренинг	2	Этюд с незримым предметом.	каб 201	Контрольное исполнение заданного репертуара
34		15.01.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Импровизация	2 2 2.01.24	Этюды: «Превращение»	каб 201	Анализ инсценировки этюда с незримым предметом
35		17.01.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Упражнения, игровой тренинг	2	Этюды на заданную музыкальную тему.	каб 201	Выполнение контрольного задания

36		19.01.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Актерский тренинг.	2	Организация внимания, воображения, памяти.	каб 201	Наблюдение, контрольные упражнения тренинга.
37		22.01.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Рассказ, упражнения	2	Круги внимания – малый, средний, большой.	каб 201	Контроль выполнением упражнения внимание
38		24.01.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Рассказ, упражнения	2	Снятие мышечного зажима.	каб 201	Творческое задание
39		29.01.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Рассказ, упражнения	2	Мимика и жесты.	каб 201	Анализ практической работы
40		31.01.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Рассказ, упражнения	2	Импровизация в работе актера.	каб 201	Выполнение контрольного задания
41	февраль	05.02.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Беседа, этюды.	2	Сценическое действие.	каб 201	Этюд, миниатюра
42		07.02.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Общеразвивающие игры	2	Шаги и поклоны	каб 201	Педагогическое наблюдение

43		12.02.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Театральные игры	2	Упражнения на фиксацию точки.	каб 201	Творческое задание
44		14.02.24. 14:50-15:35 15:45-16:30	Этюд	2	Легатированное движение.	каб 201	Педагогическое наблюдение
45		19.02.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое задание	2	Передний план.	каб 201	Творческое задание
46		21.02.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Этюд, упражнения	2	Задний план.	каб 201	Творческое задание
47		26.02.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Творческая мастерская	2	Творческая мастерская.	каб 201	Театрализованное представление
48		28.02.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Творческая мастерская	2	Предлагаемые обстоятельства.	каб 201	Педагогическое наблюдение
49	март	04.03.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Творческая мастерская	2	Сочинение сказок на различные темы.	каб 201	Театрализованное представление
50		16.03.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое задание	2	Организатор, ведущий игры.	каб 201	Сценическое выступление

51		11.03.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Беседа	2	Методика преподнесения и проведения массовых игр.	каб 201	Выполнение контрольных заданий
52		13.03.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Театральные игры	2	Сюжетно - ролевые игры.	каб 201	Концерт
53		18.03.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Игровой тренинг	2	Мизансцена.	каб 201	Наблюдение, анализ
54		20.03.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Игровой тренинг	2	Ограниченность в мизансцене.	каб 201	Контроль за выполнением тренинга
55		25.03.24	Творческая мастерская.	2	Выбор пьесы.	каб 201	Опрос
56		27.04.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Творческая мастерская.	2	Тема, сверхзадача, событийный ряд.	каб 201	Творческое задание.
57	апрель	01.04.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Творческая мастерская.	2	Анализ пьесы по событиям.	каб 201	Опрос.
58		03.04.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Творческая мастерская, репетиции.	2	Работа над отдельными эпизодами.	каб 201	Показ отрывки из спектакля
59		08.04.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Занятие-репетиция	2	Массовая сцена	каб 201	Наблюдение, анализ

60		10.04.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Творческая мастерская, репетиции.	2	Выразительность речи, мимики, жестов.	каб 201	Педагогическое наблюдение, анализ
61		15.04.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Игровой тренинг	2	Выразительность речи, мимики, жестов.	каб 201	Педагогическое наблюдение, анализ
62		17.04.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Изготовление декораций.	2	Изготовление реквизита, декораций.	каб 201	Творческое задание.
63		22.04.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Творческая мастерская.	2	Изготовление реквизита, декораций.	каб 201	Творческое задание.
64		24.04.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Занятие - репетиция.	2	Прогонные и генеральные репетиции.	каб 201	Прогон спектакля.
65	май	06.05.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Занятие - репетиция.	2	Техническая репетиция	каб 201	Педагогическое наблюдение, анализ
66		08.05.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Занятие - репетиция.	2	Генеральная репетиция	каб 201	Педагогическое наблюдение, анализ
67		13.05.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Спектакль, театральная гостиная.	2	Показ спектакля.	каб 201	Показ спектакля.
68		15.05.24 14:50-15:35	Конкурсно-игровая программа.	2	Итоговое занятие.	каб 201	Творческие задания.

		15:45-16:30					
69		17.05.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Театрализованная программа	2	Театрализованная программа «Светофорчик»	каб 201	Викторина
70		20.05.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Театрализованная программа	2	Театрализованная программа «Киндер сюрприз»	каб 201	Наблюдение
71		22.05.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Театрализованная программа	2	Театрализованная программа «Каникуляндия»	каб 201	Анализ мероприятия
72		24.05.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Театрализованная программа	2	Театрализованная программа «Летний бум»	каб 201	Наблюдение, анализ
			Итого:	144 часа			

Календарный учебный график АЗ

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	11.09.23 16:40-17:25 17:35-18:20	Беседа, игра.	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	каб 201	Опрос, Игра «Продолжи...»
2		15.09.23 13:00-13:45 13:55-14:40	Беседа, просмотр видеофильма, игра.	2	Зарождение искусства.	каб 201	Театр-экспромт «Перед охотой на динозавра», наблюдение.
3		16.09.23 13:00-13:45 13:55-14:40	Беседа, просмотр презентации, видеозаписи спектаклей, игра.	2	Театр как вид искусства.	каб 201	Кроссворд «Виды искусства». Игра «Соедини картинки».
4		18.09.23 16:40-17:25 17:35-18:20	Беседа, просмотр презентации, чтение.	2	Театр Древней Греции	каб 201	Викторина «Театр в Древней Греции». Тест «Театр Древней Греции».
5		22.09.23 13:00-13:45 13:55-14:40	Беседа, просмотр презентации.	2	Русский народный театр.	каб 201	Инсценировка, викторина «Русский народный театр».
6		23.09.23 13:00-13:45 13:55-14:40	Беседа, просмотр видеозаписи,	2	Театр и зритель.	каб 201	викторина (тест) «Этикет в театре».

			проблемные ситуации.				
7		25.09.23 16:40-17:25 17:35-18:20	Беседа, просмотр презентации, творческая мастерская.	2	Театральное закулисье.	каб 201	загадки , творческое задание «Эскиз костюма сказочного героя».
8		29.09.23 13:00-13:45 13:55-14:40	Беседа, речевой тренинг.	2	Речевой тренинг.	каб 201	речевые упражнения, чтение стихотворений, скороговорок.
9	октябрь	02.10.23 16:40-17:25 17:35-18:20	Беседа, рассказ	2	Строение голосового - речевого аппарата.	каб 201	Викторина «Особенности голоса»
10		06.10.23 13:00-13:45 13:55-14:40	Упражнения, игра	2	Дыхательная гимнастика.	каб 201	Контроль за выполнением упражнений на дыхание и правильность осанки
11		13.10.23 13:00-13:45 13:55-14:40	Упражнения, игра	2	Артикуляционная гимнастика.	каб 201	Конкурс стихотворений
12		16.10.23 16:40-17:25 17:35-18:20	Упражнения	2	Разогревающий массаж	каб 201	Конкурс скороговорок
13		20.10.23 13:00-13:45 13:55-14:40	Игровой тренинг	2	Интонационная выразительность.	каб 201	Контроль за выполнением упражнения на выразительность интонационного произношения

14		23.10.23 16:40-17:25 17:35-18:20	Игровой тренинг	2	Прочтение текста.	каб 201	Творческое задание
15		27.10.23 13:00-13:45 13:55-14:40	Упражнения, игра	2	Артикуляционная гимнастика.	каб 201	Викторина «Особенности голоса»
16		30.10.23 16:40-17:25 17:35-18:20	Игровой тренинг	2	Интонационная выразительность.	каб 201	Контроль за выполнением упражнений.
17	ноябрь	03.11.23 13:00-13:45 13:55-14:40	Беседа, рассказ	2	Прочтение текста.	каб 201	Творческое задание
18		10.11.23 13:00-13:45 13:55-14:40	Беседа, практическая работа.	2	Работа над литературно-художественным произведением.	каб 201	наблюдение, конкурс чтецов.
19		13.11.23 16:40-17:25 17:35-18:20	Беседа, практическая работа.	2	Разбор текста.	каб 201	наблюдение, конкурс чтецов.
20		17.11.23 13:00-13:45 13:55-14:40	Беседа, практическая работа	2	Основной сюжет	каб 201	наблюдение, конкурс чтецов
21		18.11.23 13:00-13:45 13:55-14:40	Беседа, практическая работа.	2	Главные герои произведения.	каб 201	наблюдение, конкурс чтецов.

22		20.11.23 16:40-17:25 17:35-18:20	Беседа, практическая работа.	2	Финал произведения.	каб 201	наблюдение, конкурс чтецов.
23		24.11.23 13:00-13:45 13:55-14:40	Творческая мастерская	2	Инсценировка произведения	каб 201	Выполнение контрольных заданий
24		27.11.23 16:40-17:25 17:35-18:20	Ритмопластический тренинг.	2	Пластический тренинг.	каб 201	контрольные упражнения.
25	декабрь	01.12.23 13:00-13:45 13:55-14:40	Упражнения, Игровой тренинг	2	Этюд и его виды.	каб 201	Викторина «Понятие этюд и его компоненты»
26		04.12.23 16:40-17:25 17:35-18:20	Упражнения, Игровой тренинг	2	Этюды на бессловесное действие:	каб 201	Контроль за выполнением этюда на бессловесное действие
27		08.12.23 13:00-13:45 13:55-14:40	Упражнения, Игровой тренинг	2	Этюды на словесное действие:	каб 201	Педагогическое наблюдение за творческой деятельности
28		11.12.23 16:40-17:25 17:35-18:20	Упражнения, Игровой тренинг	2	Этюды на заданную тему	каб 201	Контроль за выполнением этюда на развитие фантазии и воображения

29		15.12.23 13:00-13:45 13:55-14:40	Упражнения, Игровой тренинг	2	Парные этюды	каб 201	Контроль за выполнением этюдов «Домашние животные»
30		18.12.23 16:40-17:25 17:35-18:20	Упражнения, тренинг	2	Пластический образ персонажа.	каб 201	творческие задания пластические импровизации.
31		22.12.23 13:00-13:45 13:55-14:40	Просмотр видеофильма	2	Возраст и особенности персонажа	каб 201	Конкурс этюдов на изображение сказочных этюдов
32		25.12.23 16:40-17:25 17:35-18:20	Аудиопрослушивание сказок	2	Характерные особенности персонажа	каб 201	Контроль за выполнением этюдов «Домашние животные»
33	январь	12.01.24 13:00-13:45 13:55-14:40	Упражнения, игровой тренинг	2	Этюд с незримым предметом.	каб 201	Контрольное исполнение заданного репертуара
34		15.01.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Импровизация	2	Этюды: «Превращение»	каб 201	Анализ инсценировки этюда с незримым предметом
35		19.01.24 13:00-13:45 13:55-14:40	Упражнения, игровой тренинг	2	Этюды на заданную музыкальную тему.	каб 201	Выполнение контрольного задания
36		20.01.24 13:00-13:45 13:55-14:40	Актерский тренинг.	2	Организация внимания, воображения, памяти.	каб 201	Наблюдение, контрольные упражнения тренинга.

37		22.01.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Рассказ, упражнения	2	Круги внимания – малый, средний, большой.	каб 201	Контроль выполнением упражнения внимание
38		26.01.24 13:00-13:45 13:55-14:40	Рассказ, упражнения	2	Снятие мышечного зажима.	каб 201	Творческое задание
39		27.01.23 13:00-13:45 13:55-14:40	Рассказ, упражнения	2	Мимика и жесты.	каб 201	Анализ практической работы
40		29.01.23 16:40-17:25 17:35-18:20	Рассказ, упражнения	2	Импровизация в работе актера.	каб 201	Выполнение контрольного задания
41	февраль	02.02.24 13:00-13:45 13:55-14:40	Беседа, этюды.	2	Сценическое действие.	каб 201	Этюд, миниатюра
42		05.02.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Общеразвивающие игры	2	Шаги и поклоны	каб 201	Педагогическое наблюдение
43		09.02.24 13:00-13:45 13:55-14:40	Театральные игры	2	Упражнения на фиксацию точки.	каб 201	Творческое задание
44		12.02.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Этюд	2	Легатированное движение.	каб 201	Педагогическое наблюдение

45		16.02.24 13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое задание	2	Передний план.	каб 201	Творческое задание
46		19.02.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Этюд, упражнения	2	Задний план.	каб 201	Творческое задание
47		24.02.24 13:00-13:45 13:55-14:40	Творческая мастерская	2	Творческая мастерская.	каб 201	Театрализованное представление
48		26.02.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Творческая мастерская	2	Предлагаемые обстоятельства.	каб 201	Педагогическое наблюдение
49	март	01.03.24 13:00-13:45 13:55-14:40	Творческая мастерская	2	Сочинение сказок на различные темы.	каб 201	Театрализованное представление
50		04.03.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Практическое задание	2	Организатор, ведущий игры.	каб 201	Сценическое выступление
51		15.03.24 13:00-13:45 13:55-14:40	Беседа	2	Методика преподнесения и проведения массовых игр.	каб 201	Выполнение контрольных заданий
52		16.03.24 13:00-13:45 13:55-14:40	Театральные игры	2	Сюжетно - ролевые игры.	каб 201	Концерт

53		18.03.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Игровой тренинг	2	Мизансцена.	каб 201	Наблюдение, анализ
54		22.03.24 13:00-13:45 13:55-14:40	Игровой тренинг	2	Ограниченность в мизансцене.	каб 201	Контроль за выполнением тренинга
55		25.03.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Творческая мастерская.	2	Выбор пьесы.	каб 201	Опрос
56		29.03.24 13:00-13:45 13:55-14:40	Творческая мастерская.	2	Тема, сверхзадача, событийный ряд.	каб 201	Творческое задание.
57	апрель	01.04.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Творческая мастерская.	2	Анализ пьесы по событиям.	каб 201	Опрос.
58		05.04.24 13:00-13:45 13:55-14:40	Творческая мастерская, репетиции.	2	Работа над отдельными эпизодами.	каб 201	Показ отрывки из спектакля
59		08.04.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Занятие-репетиция	2	Массовая сцена	каб 201	Наблюдение, анализ
60		12.04.24 13:00-13:45 13:55-14:40	Творческая мастерская, репетиции.	2	Выразительность речи, мимики, жестов.	каб 201	Педагогическое наблюдение, анализ

61		15.04.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Игровой тренинг	2	Выразительность речи, мимики, жестов.	каб 201	Педагогическое наблюдение, анализ
62		19.04.24 13:00-13:45 13:55-14:40	Изготовление декораций.	2	Изготовление реквизита, декораций.	каб 201	Творческое задание.
63		22.04.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Творческая мастерская.	2	Изготовление реквизита, декораций.	каб 201	Творческое задание.
64		26.04.24 13:00-13:45 13:55-14:40	Занятие - репетиция.	2	Прогонные и генеральные репетиции.	каб 201	Прогон спектакля.
65	май	03.05.24 13:00-13:45 13:55-14:40	Занятие - репетиция.	2	Техническая репетиция	каб 201	Педагогическое наблюдение, анализ
66		06.05.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Занятие - репетиция.	2	Генеральная репетиция	каб 201	Педагогическое наблюдение, анализ
67		11.05.24 13:00-13:45 13:55-14:40	Спектакль, театральная гостиная.	2	Показ спектакля.	каб 201	Показ спектакля.
68		13.05.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Конкурсно-игровая программа.	2	Итоговое занятие.	каб 201	Творческие задания.

69		17.05.24 13:00-13:45 13:55-14:40	Театрализованная программа	2	Театрализованная программа «Светофорчик»	каб 201	Викторина
70		18.05.24 13:00-13:45 13:55-14:40	Театрализованная программа	2	Театрализованная программа «Киндер сюрприз»	каб 201	Наблюдение
71		20.05.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Театрализованная программа	2	Театрализованная программа «Каникуляндия»	каб 201	Анализ мероприятия
72		24.05.24 13:00-13:45 13:55-14:40	Театрализованная программа	2	Театрализованная программа «Летний бум»	каб 201	Наблюдение, анализ
			Итого:	144 часа			

Календарный учебный график А4

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	13.09.23 16:40-17:25 17:35-18:20	Беседа, игра.	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	каб 201	Опрос, Игра «Продолжи...»
2		15.06.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Беседа, просмотр видеофильма, игра.	2	Зарождение искусства.	каб 201	Театр-экспромт «Перед охотой на динозавра», наблюдение.
3		16.09.23 13:00-13:45 13:55-14:40	Беседа, просмотр презентации, видеозаписи спектаклей, игра.	2	Театр как вид искусства.	каб 201	Кроссворд «Виды искусства». Игра «Соедини картинки».

4		20.09.23 16:40-17:25 17:35-18:20	Беседа, просмотр презентации, чтение.	2	Театр Древней Греции	каб 201	Викторина «Театр в Древней Греции». Тест «Театр Древней Греции».
5		22.09.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Беседа, просмотр презентации.	2	Русский народный театр.	каб 201	Инсценировка, викторина «Русский народный театр».
6		27.09.23 16:40-17:25 17:35-18:20	Беседа, просмотр видеозаписи, проблемные ситуации.	2	Театр и зритель.	каб 201	викторина (тест) «Этикет в театре».
7		29.09.30 14:50-15:35 15:45-16:30	Беседа, просмотр презентации, творческая мастерская.	2	Театральное закулисье.	каб 201	загадки , творческое задание «Эскиз костюма сказочного героя».
8		30.09.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Беседа, речевой тренинг.	2	Речевой тренинг.	каб 201	речевые упражнения, чтение стихотворений, скороговорок.
9	октябрь	04.10.23 16:40-17:25 17:35-18:20	Беседа, рассказ	2	Строение голосового - речевого аппарата.	каб 201	Викторина «Особенности голоса»
10		06.10.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Упражнения, игра	2	Дыхательная гимнастика.	каб 201	Контроль за выполнением упражнений на дыхание и правильность осанки
11		11.10.23. 16:40-17:25 17:35-18:20	Упражнения, игра	2	Артикуляционная гимнастика.	каб 201	Конкурс стихотворений

12		13.10.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Упражнения	2	Разогревающий массаж	каб 201	Конкурс скороговорок
13		18.10.23 16:40-17:25 17:35-18:20	Игровой тренинг	2	Интонационная выразительность.	каб 201	Контроль за выполнением упражнения на выразительность интонационного произношения
14		20.10.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Игровой тренинг	2	Прочтение текста.	каб 201	Творческое задание
15		25.10.23 16:40-17:25 17:35-18:20	Упражнения, игра	2	Артикуляционная гимнастика.	каб 201	Викторина «Особенности голоса»
16		27.10.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Игровой тренинг	2	Интонационная выразительность.	каб 201	Контроль за выполнением упражнений.
17	ноябрь	01.11.23 16:40-17:25 17:35-18:20	Беседа, рассказ	2	Прочтение текста.	каб 201	Творческое задание
18		03.11.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Беседа, практическая работа.	2	Работа над литературно-художественным произведением.	каб 201	наблюдение, конкурс чтецов.
19		08.11.23 16:40-17:25 17:35-18:20	Беседа, практическая работа.	2	Разбор текста.	каб 201	наблюдение, конкурс чтецов.
20		10.11.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Беседа, практическая работа	2	Основной сюжет	каб 201	наблюдение, конкурс чтецов
21		15.11.23 16:40-17:25	Беседа, практическая работа.	2	Главные герои произведения.	каб 201	наблюдение, конкурс чтецов.

		17:35-18:20					
22		17.11.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Беседа, практическая работа.	2	Финал произведения.	каб 201	наблюдение, конкурс чтецов.
23		22.11.23 16:40-17:25 17:35-18:20	Творческая мастерская	2	Инсценировка произведения	каб 201	Выполнение контрольных заданий
24		24.11.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Ритмопластический тренинг.	2	Пластический тренинг.	каб 201	контрольные упражнения.
25	декабрь	01.12.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Упражнения, Игровой тренинг	2	Этюд и его виды.	каб 201	Викторина «Понятие этюд и его компоненты»
26		06.12.23 16:40-17:25 17:35-18:20	Упражнения, Игровой тренинг	2	Этюды на бессловесное действие:	каб 201	Контроль за выполнением этюда на бессловесное действие
27		08.12.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Упражнения, Игровой тренинг	2	Этюды на словесное действие:	каб 201	Педагогическое наблюдение за творческой деятельности
28		13.12.23 16:40-17:25 17:35-18:20	Упражнения, Игровой тренинг	2	Этюды на заданную тему	каб 201	Контроль за выполнением этюда на развитие фантазии и воображения
29		15.12.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Упражнения, Игровой тренинг	2	Парные этюды	каб 201	Контроль за выполнением этюдов «Домашние животные»

30		20.12.23 16:40-17:25 17:35-18:20	Упражнения, тренинг	2	Пластический образ персонажа.	каб 201	творческие задания пластические импровизации.
31		22.12.23 14:50-15:35 15:45-16:30	Просмотр видеофильма	2	Возраст и особенности персонажа	каб 201	Конкурс этюдов на изображение сказочных этюдов
32		27.12.23 16:40-17:25 17:35-18:20	Аудиопрослушивание сказок	2	Характерные особенности персонажа	каб 201	Контроль за выполнением этюдов «Домашние животные»
33	январь	10.01.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Упражнения, игровой тренинг	2	Этюд с незримым предметом.	каб 201	Контрольное исполнение заданного репертуара
34		12.01.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Импровизация	2 2 2.01.24	Этюды: «Превращение»	каб 201	Анализ инсценировки этюда с незримым предметом
35		17.01.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Упражнения, игровой тренинг	2	Этюды на заданную музыкальную тему.	каб 201	Выполнение контрольного задания
36		19.01.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Актерский тренинг.	2	Организация внимания, воображения, памяти.	каб 201	Наблюдение, контрольные упражнения тренинга.
37		20.01.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Рассказ, упражнения	2	Круги внимания – малый, средний, большой.	каб 201	Контроль выполнением упражнения внимание

38		24.01.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Рассказ, упражнения	2	Снятие мышечного зажима.	каб 201	Творческое задание
39		26.01.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Рассказ, упражнения	2	Мимика и жесты.	каб 201	Анализ практической работы
40		31.01.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Рассказ, упражнения	2	Импровизация в работе актера.	каб 201	Выполнение контрольного задания
41	февраль	02.02.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Беседа, этюды.	2	Сценическое действие.	каб 201	Этюд, миниатюра
42		07.02.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Общеразвивающие игры	2	Шаги и поклоны	каб 201	Педагогическое наблюдение
43		09.02.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Театральные игры	2	Упражнения на фиксацию точки.	каб 201	Творческое задание
44		14.04.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Этюд	2	Легатированное движение.	каб 201	Педагогическое наблюдение
45		16.02.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое задание	2	Передний план.	каб 201	Творческое задание
46		21.02.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Этюд, упражнения	2	Задний план.	каб 201	Творческое задание
47		24.02.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Творческая мастерская	2	Творческая мастерская.	каб 201	Театрализованное представление
48		28.02.24 16:40-17:25	Творческая мастерская	2	Предлагаемые обстоятельства.	каб 201	Педагогическое наблюдение

		17:35-18:20					
49	март	01.03.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Творческая мастерская	2	Сочинение сказок на различные темы.	каб 201	Театрализованное представление
50		06.03.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Практическое задание	2	Организатор, ведущий игры.	каб 201	Сценическое выступление
51		13.03.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Беседа	2	Методика преподнесения и проведения массовых игр.	каб 201	Выполнение контрольных заданий
52		15.03.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Театральные игры	2	Сюжетно - ролевые игры.	каб 201	Концерт
53		20.03.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Игровой тренинг	2	Мизансцена.	каб 201	Наблюдение, анализ
54		22.03.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Игровой тренинг	2	Ограниченность в мизансцене.	каб 201	Контроль за выполнением тренинга
55		27.03.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Творческая мастерская.	2	Выбор пьесы.	каб 201	Опрос
56		29.03.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Творческая мастерская.	2	Тема, сверхзадача, событийный ряд.	каб 201	Творческое задание.
57	апрель	03.04.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Творческая мастерская.	2	Анализ пьесы по событиям.	каб 201	Опрос.
58		05.04.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Творческая мастерская, репетиции.	2	Работа над отдельными эпизодами.	каб 201	Показ отрывки из спектакля

59		10.04.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Занятие-репетиция	2	Массовая сцена	каб 201	Наблюдение, анализ
60		12.04.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Творческая мастерская, репетиции.	2	Выразительность речи, мимики, жестов.	каб 201	Педагогическое наблюдение, анализ
61		17.04.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Игровой тренинг	2	Выразительность речи, мимики, жестов.	каб 201	Педагогическое наблюдение, анализ
62		19.04.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Изготовление декораций.	2	Изготовление реквизита, декораций.	каб 201	Творческое задание.
63		24.04.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Творческая мастерская.	2	Изготовление реквизита, декораций.	каб 201	Творческое задание.
64		26.04.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Занятие - репетиция.	2	Прогонные и генеральные репетиции.	каб 201	Прогон спектакля.
65	май	03.05.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Занятие - репетиция.	2	Техническая репетиция	каб 201	Педагогическое наблюдение, анализ
66		08.05.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Занятие - репетиция.	2	Генеральная репетиция	каб 201	Педагогическое наблюдение, анализ
67		11.05.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Спектакль, театральная гостиная.	2	Показ спектакля.	каб 201	Показ спектакля.
68		15.05.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Конкурсно-игровая программа.	2	Итоговое занятие.	каб 201	Творческие задания.

69		17.05.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Театрализованная программа	2	Театрализованная программа «Светофорчик»	каб 201	Викторина
70		18.05.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Театрализованная программа	2	Театрализованная программа «Киндер сюрприз»	каб 201	Наблюдение
71		22.05.24 16:40-17:25 17:35-18:20	Театрализованная программа	2	Театрализованная программа «Каникуляндия»	каб 201	Анализ мероприятия
72		24.05.24 14:50-15:35 15:45-16:30	Театрализованная программа	2	Театрализованная программа «Летний бум»	каб 201	Наблюдение, анализ
			Итого:	144 часа			

4. Календарный план воспитательной работы

№	События	Классы	Сроки	Ответственные
1.	Модуль 1. 1. Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченской женщины.	4-6	сентябрь	педагог доп. образования, кл.руководители
	2.Цикл мероприятий, посвященных Дню Матери	4-6	ноябрь	педагог доп. образования, кл.руководители
	3. Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченского языка	4-6	апрель	педагог доп. образования, кл.руководители
	4.Соблюдение традиций и обычаев чеченского народа, толерантность в Исламе.	4-6	март	педагог доп. образования, кл.руководители
2.	Модуль 3. 1. «Мир профессий».	4-6	май	педагог доп. образования, кл.руководители
3.	Модуль 4. 1. Формирование традиций в классном коллективе.	4-6	октябрь	педагог доп. образования, кл.руководители
4.	Модуль 5. 1. Новый год 2. Международный женский день 8-Марта 3. День Весны и Труда 4. Праздник Осени	4-6	декабрь	педагог доп. образования, кл.руководители
			март	
			май	
			октябрь	
5.	Модуль 12. 1. Организация праздника «Ярмарка профессий».	5-6	апрель	педагог доп. образования, кл.руководители

Информационные ресурсы для организаторов школьных театров

Театральный институт имени Бориса Щукина.

1. Сборник пьес, инсценировок для школьных театров:
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno-posobiya/>
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/teatralnye-postanovkirekomendovannye-dlya-prosmotra-s-detmi/>.

2. Ссылки на конкурсы и театральные инсценировки:
<http://www.htvs.ru/institute/tsentrnauki-i-metodologii/>;
<http://www.htvs.ru/konkursy-i-festivali/>.

3. Программы для школьных театров:
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-imetodologii/>.

4. Сценарии постановок для школьных театров:
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/teatralnye-postanovkirekomendovannye-dlya-prosmotra-s-detmi/>.

5. Методические пособия Театрального института им. Б. Щукина:
<https://cloud.mail.ru/stock/oBmGX5ninibQgjtGWLBJrSKc>.

6. Примерная программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» 1-4 классы.

7. Примерная программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» 5-7 классы.

8. Примерная программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» 7-9 классы.

9. Примерная программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» 9-11 классы.

10. Учебно-методическое пособие. Практикум «Культура и техника речи».

11. Учебно-методическое пособие. Практикум «Основы актерского мастерства».

12. Методическое пособие «Магия театра».

13. Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования «Организация деятельности школьного театра (театральной студии, кружка, объединения) в образовательной организации».

14. Методические рекомендации «В помощь начинающему руководителю театральной студии, педагогу дополнительного образования по театральной деятельности в образовательной организации».

Аудиоиздания

1. Шедевры классической музыки[Звукозапись]/Фрагменты из произведений, исполненных симфоническими оркестрами Лондона, Вены - М.: "Весть - ТДА", 2019.
2. Волшебная флейта (Звукозапись)/классика для детей-СПб.: Лаборатория звука, 2018.